

LOS PRIMEROS FILÓSOFOS GRIEGOS: LOS PRESOCRÁTICOS

La primera etapa de la filosofía se desarrolla entre los inicios del siglo VI y la mitad del siglo V a. C.

Los filósofos de este periodo reciben el nombre de "presocráticos" no sólo por preceder cronológicamente, la mayor parte de ellos, a Sócrates sino también por preocuparse de un tipo de problemas y dar explicaciones distintas a las de sus sucesores, los sofistas y Sócrates.

La filosofía presocrática nace y se desarrolla en el área de expansión griega por el Mediterráneo.

1 Colonias griegas donde se origina la filosofía

Los griegos al expandirse por el Mediterráneo, van creando ciudades autónomas (colonias) siguiendo el modelo de las ciudades peninsulares, cuyo desarrollo depende del comercio. El lazo de unión de estas ciudades no se apoya en un sentimiento nacional, tal como hoy lo entendemos en cuanto miembros de un estado o país, sino en una comunidad cultural basada en la lengua y en la mitología transmitidas por Homero y Hesíodo.

En las colonias griegas suelen distinguirse dos zonas geográficas:

- Las colonias jónicas, situadas en el mar Jónico y Egeo, como Mileto, Efeso.
- Las colonias itálicas, situadas en el mar Adriático y Tirreno.

En un primer momento, las colonias jónicas se desarrollan por su actividad mercantil y la navegación que posibilitan el contacto con otras civilizaciones, como la fenicia, la egipcia y la babilónica, y de ellas reciben, además de un comercio, conocimientos de geografía, de metodología, de astronomía y matemáticas. Posteriormente los persas destruyen estas ciudades y obligan a los filósofos a emigrar a las ciudades itálicas.

2 Problemas que se plantean los presocráticos

A pesar de la gran pluralidad de autores, de los diversos orígenes y lugares en los que se lleva a cabo su tarea y de la profusión de sus soluciones, no se oculta una cierta unidad de intención y preocupaciones en su actividad filosófica.

En general les preocupan tres problemas fundamentales:

- El concepto de naturaleza
- La búsqueda del principio (arjé)
- El conocimiento.

2.1 El concepto de naturaleza

Ya hemos afirmado que la gran preocupación de los primeros filósofos es el conocer y explicar la naturaleza, la "fisis" de las cosas; de ahí el nombre de *físicos*, con el que los designara Aristóteles.

No a una visión geocéntrica que culminará posteriormente.

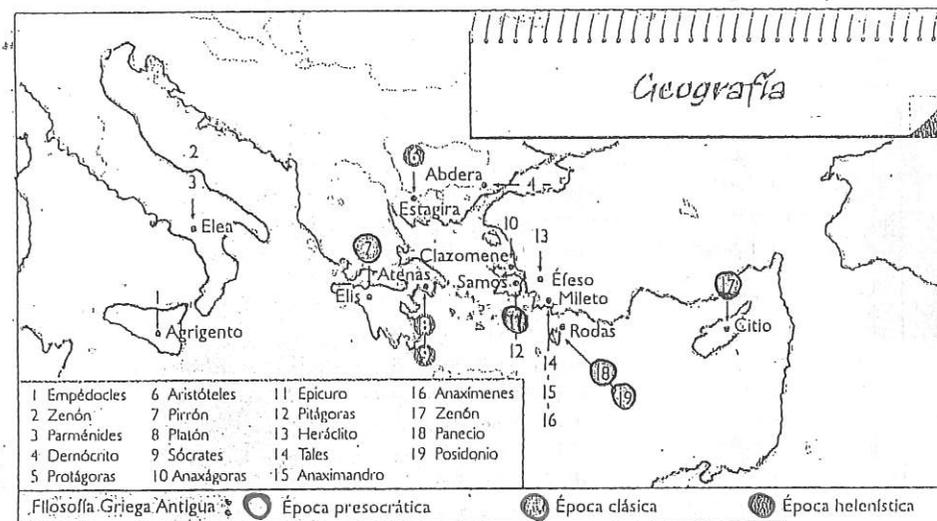
En primer lugar existió el Caos, abertura que contenía en sí todas las cosas en forma confusa. Después Gea, tierra, la de amplio pecho, sede siempre segura de todos los Inmortales que habitan la nevada cumbre del Olimpo. En el fondo de la tierra de anchos caminos existió el tenebroso Tártaro, infierno. Por último, Eros, amor, el más hermoso entre los dioses inmortales, que afloja los miembros y cautiva de todos los dioses y todos los hombres el corazón y la sensata voluntad en sus pechos.

Del Caos surgieron Erebo, averno o lugar de tinieblas bajo el suelo, y la negra Noche. De la Noche a su vez nacieron el Eter, lugar de donde sale la luz en la bóveda celeste, y el Día, a los que alumbró preñada en contacto amoroso con Erebo.

Gea alumbró primero al estrellado Urano, cielo, con sus mismas proporciones, para que la contuviera por todas partes y poder ser así sede segura para los felices dioses. También dio a luz a las grandes Montañas, deliciosa morada de diosas, las Ninfas que habitan en los boscosos montes. Ella igualmente parió al estéril piélago de agitadas olas, el Ponto, sin mediar el grato comercio.

HESÍODO: *Teogonía*, vv. 104-131

En el siglo VI antes de Cristo se propagaron en el mundo oriental mutaciones y procesos culturales de gran alcance histórico, nuevas formas de reaccionar simbólicamente a la condición humana, tomando más o menos distancia de las respuestas mágico-religiosas o míticas. Es un primer intento serio de encontrar la verdad sin apelar a antes ni a fuerzas sobrenaturales ni sobrehumanas. Aunque pueda sorprender que recurran a elementos extraños para explicar el mundo, como el fuego o el agua, es necesario concienciarse de la importancia que supone que la mente humana empiece a pensar que ya es algo concreto, por equivocado que sea, lo que explica el mundo y no fantasías míticas. Es por ello que utilicen el término "physis" en vez de recurrir a una explicación trascendente. Aún no se les llama "filósofos" sino "físicos" o "fisiólogos" porque hablan de la "physis". Physis (naturaleza) es la palabra que utilizaban para evocar la realidad más fundamental que lo engloba todo. Es el primer nombre filosófico del "ser".



Amarillo

Azul

Rojos

10.

el ancho cielo arriba, el punto, las corrientes del océano y los abismos de la tierra. Se tambaleaba el alto Olimpo bajo sus inmortales pies cuando se levantó el soberano y gemía lastimosamente la tierra.

Un ardiente bochorno se apoderó del punto de azulados reflejos, producido por ambos y por el trueno, el relámpago, el fuego vomitado por el monstruo, los huracanados vientos y el fulminante rayo. Hervía la tierra entera, el cielo y el mar. Enormes olas se precipitaban sobre las costas por todo alrededor bajo el ímpetu de los inmortales y se originó una conmoción infinita. Temblaba Hades, señor de los muertos que habitan bajo la tierra, y los Titanes que, sumergidos en el Tártaro, lo más profundo del infierno, rodean a Cronos, dios padre de Zeus, a causa del incesante estruendo y la horrible batalla.

Victoria de Zeus,
que impone el orden
cósmico.

Zeus, después de concentrar toda su fuerza y coger sus armas, el trueno, el relámpago y el flameante rayo, lo golpeó saltando desde el Olimpo y envolvió en llamas todas las prodigiosas cabezas del terrible monstruo. Luego que le venció fustigándolo con sus golpes, cayó entre los oscuros e inaccesibles barrancos de la montaña. Gran parte de la monstruosa tierra ardía con terrible humareda y se fundía igual que el estaño cuando por parte de los hombres se calienta en el bien horadado crisol o el hierro que es mucho más resistente, cuando se le somete al calor del fuego en los barrancos de las montañas, se funde en el suelo divino por obra de Hefesto, dios del fuego. Y le hundió, irritado el corazón, en el ancho Tártaro.

El mito diviniza
fenómenos
naturales.

Son hijos de Tifón los recios vientos de húmedo soplo, menos Noto, viento del sur portador de la lluvia, Boreas, viento del norte, Argesteo, viento del este, y Céfire, viento suave y apacible del poniente. Estos descienden de los dioses y son de gran utilidad para los mortales. Las demás brisas soplan caprichosamente sobre el mar: unas dejándose caer en el punto sombrío, azote terrible para los mortales, se precipitan en funesto vendaval y, unas veces en un lugar, otras en otro, con sus ráfagas destruyen las naves y hacen perecer a los navegantes. No hay escape del mal para los hombres que se topan con ellas en el punto. Otras en cambio, a lo largo de la tierra sin límite cubierta de flores, arrasan los deliciosos campos de los hombres nacidos en el suelo, llenándoles de polvo y de atroz confusión.

Soberanía de Zeus y
reparto de
dignidades (y de
atribuciones).

Luego que los dioses bienaventurados terminaron sus fatigas y por la fuerza decidieron con los Titanes sus privilegios, ya entonces por indicación de Gea animaron a Zeus Olímpico de amplia mirada para que reinara y fuera soberano de los Inmortales. Y les distribuyó bien las dignidades.

HESÍODO: Teogonía, vv. 820-885

Texto 2o.
El narrador es aún
un visionario, no un
filósofo.

¡Salud, hijas de Zeus! (el poeta se está dirigiendo a las musas). Otorgadme el hechizo de vuestro canto. Celebrad la estirpe sagrada de los sempiternos inmortales, los que nacieron de Gea, tierra, y del estrellado Urano, cielo, los que nacieron de la tenebrosa Noche y los que crió el salobre Ponto, mar de la tierra. Decid también cómo nacieron al comienzo los dioses, la tierra, los ríos, el ilimitado Ponto de agitadas olas y, allí arriba, los relucientes astros y el anchuroso cielo. Y los descendientes de aquellos dioses dadores de bienes, cómo se repartieron la riqueza, cómo se dividieron los honores y cómo además, por primera vez, habitaron el muy abrupto Olimpo. inspiradme esto, Musas que

3.

El término "fisis" viene del verbo griego "fiei", que significa nacer, crecer, desarrollar, salir hacia fuera. Es un término fundamental en la filosofía griega, que para los presocráticos tiene tres sentidos:

- la fuerza interna que impulsa dicho aparecer;
- el conjunto de todo aquello que existe, y que no es obra del hombre.

Estos filósofos observan que en el mundo hay cosas, que se mueven, nacen, crecen, se desarrollan, etc. Si esto es así, es porque tiene que haber una fuerza interna que rige el aparecer y desaparecer de las cosas, porque el mundo no es un caos, sino un cosmos, algo ordenado.

Ante esto concluyen que cada cosa y la totalidad de las cosas están sometidas a este orden, es decir, a un conjunto de fuerzas o leyes que hacen que la naturaleza se comporte de una forma determinada.

2.2 La búsqueda del "arjé"

Es un problema derivado del anterior. ¿Existe algún principio del cual provienen todas las cosas?

El pensamiento griego es ajeno a la creación del mundo. Además se ha liberado de las explicaciones míticas, en las que aparecen los dioses haciendo y manipulando el mundo.

Los presocráticos intentan explicar las cosas a partir de algo que se encuentra dentro de ellas, que las constituye internamente; buscan el constitutivo último de las cosas, el arjé.

En esta búsqueda, al principio se dan respuestas que evidencian mitos antiguos; el proceso del paso del mito a la razón es lento; la historia del pensamiento es siempre evolutiva, nunca pasa de una posición a otra de repente, bruscamente.

2.3 El problema del conocimiento

Hemos dicho que en el proceso del inicio de la filosofía se abandona el mito, la imaginación, la inspiración poética, la emoción, el sentimiento, y se acude a la razón para explicar la realidad. En este método racional, los griegos advierten dos modos de conocimiento:

- los sentidos, que nos ponen en contacto con la realidad sensible, el mundo de las cosas;
- la razón, que va más allá de los sentidos y nos hace llegar a la esencia, a la verdad de las mismas cosas.

El primero es empírico, basado en la observación de los sentidos; el segundo es racional, basado en la reflexión intelectual sobre lo observado. Existe una diferencia clara, entre lo que percibimos de la naturaleza por los sentidos y lo que es esta misma naturaleza captada por la razón. Para el filósofo griego, el auténtico camino

4. del conocimiento es la razón. En el estudio de la Historia de la Filosofía veremos cómo en el modo de interpretar el conocimiento se van a enfrentar filosofías opuestas: empirismo-racionalismo; realismo e idealismo.

3 Escuela Jónica

3.1 *Tales de Mileto* (640-550 a. C.)

Se le considera como uno de los siete sabios de Grecia, por haber predicho un eclipse de sol que puso fin a la guerra entre los Lidios y los Medos. Es una mezcla de filósofo y científico.

Ante la pregunta: ¿cuál es el primer principio *arjé* de las cosas, Tales responde que es el *agua*. Porque:

- cree que la Tierra está apoyada en el agua, como flotando sobre ella,
- el agua es el alimento de todas las cosas,
- ningún ser vivo puede vivir sin agua,
- las semillas de todas las cosas poseen una naturaleza húmeda,
- en agua se transforman los distintos estados: lo líquido por el frío se convierte en sólido, y por el calor en gaseoso.

En conclusión, en la Tierra todo se reduce a agua.

3.2 *Anaximandro* (610-545 a. C.)

En su intento de buscar el elemento primordial, piensa que no puede ser el agua, pues es un elemento material, que entra en conflicto con otros elementos, como el fuego, el aire, la tierra. Piensa que el principio de todo tiene que ser un elemento más sutil, naturaleza indeterminada, que él lo llama "*apeiron*"; lo explica como algo indeterminado, inexplicable, indefinido, algo que escapa a los límites humanos. De este principio van surgiendo las cosas por separación de contrarios: frío-caliente; seco-húmedo; ligero-pesado.

3.3 *Anaximenes* (585-528 a. C.)

Supone un retroceso respecto a Anaximandro; vuelve a fijarse en un elemento material, no abstracto. Piensa que el principio es el *aire*; el aire es el alma del mundo. El aire es indispensable para la vida. De él proceden todas las cosas por rarefacción o por condensación; por rarefacción se convierten en fuego, y por condensación en viento, después en nubes, después en agua, luego en tierra, y después en todas las demás cosas.

4. ESCUELA DE EFESO

4.1 *Heráclito de Efeso* (544-484 a. C.)

De familia noble, rechaza la invitación de Darío para ser rey de Efeso. Es un insatisfecho y se le calificó de "oscuro" por la forma enigmática y fragmentaria de expresar su pensamiento.

Heráclito observa el metabolismo de los seres, que desde su nacimiento hasta la muerte están sujetos al cambio; lo que aparece, lo que es patente en todas las cosas es el cambio. La frase que resume su pensamiento es "todo cambia y nada permanece".

9. 1. "Un solo discurso queda, una sola vía; que el ser es ingénito e imperecedero, pues es completo e inmóvil y sin fin. No fue en el pasado ni lo será, pues es ahora todo a la vez, uno, continuo. . . Ni voy a permitir que digas o pienses de lo no-ser; pues no es decible ni pensable lo que no es".

2. "Puesto que los números son, por naturaleza, los primeros de estos principios y en los números creían contemplar muchas semejanzas con los seres existentes y con los que están en período de formación".

3. "Los átomos son infinitos en magnitud y en número y se mueven en el universo dando vueltas vertiginosas y así originan todos los cuerpos. . . las diferencias entre los átomos son la causa de las demás cosas. Estas diferencias son tres: forma, orden y posición pues el ser difiere sólo en ritmo, contacto y revolución; el ritmo atañe a la figura; el contacto atañe al orden; y la revolución a la posición".

4. "Existen cuatro elementos materiales, Aire, Agua, Tierra y Fuego, todos eternos que aumentan y decrecen mediante la mezcla y reparación; pero sus auténticos principios, los que imparten el movimiento a aquéllos, son el Amor y la Discordia".

5. "Dice que la naturaleza sustante (primera) es infinita y que se multiplica en sustancias por rarefacción y condensación. Cuando se hace sutil se convierte en fuego, y cuando se condensa, en viento; después en nubes; después condensándose más en agua, luego en tierra, después se producen los demás seres a partir de estos principios".

Textos mitológicos

Los siguientes textos son de Hesíodo sacados de su *Teogonía*. Después de leerlos detenidamente contesta las siguientes preguntas:

En el primero de los textos: ¿Qué fenómenos naturales son divinizados? ¿Cómo representa Hesíodo el ordenamiento del mundo?

En el segundo texto: ¿Cuáles son las diferencias con el primero? ¿Cómo representa el ordenamiento del mundo?

TEXTO 10.

Tifón, el desorden representado como terrible monstruo.

Luego que Zeus expulsó del cielo a los Titanes, gigantes que quisieron asaltar el cielo, la monstruosa Gea, tierra, concibió su hijo más joven, Tifón, huracán, en abrazo amoroso con Tártaro, infierno, preparado por la dorada Afrodita, diosa del amor. Sus brazos se ocupaban en obras de fuerza e incansables eran los pies del violento dios. De sus hombros salían cien cabezas de serpiente, de terrible dragón, adornado con sus negras lenguas. De los ojos existentes en las prodigiosas cabezas brotaba ardiente fuego cuando miraba.

Tonos de voz había en aquellas terribles cabezas que dejaban salir un lenguaje variado y fantástico. Unas veces omitían articulaciones como para entenderse con dioses, otras un sonido con la fuerza de un toro de potente mugido, bravo e indómito, otras de un león de salvaje furia, otras igual que los cachorros, maravilla oírlo, y otras silabas y le hacían eco las montañas.

Inteligencia frente a desorden violento.

Y tal vez hubiera realizado una hazaña casi imposible aquel día y hubiera reinado entre mortales e inmortales; de no haber sido tan penetrante la inteligencia del padre de hombres y dioses. Tronó rociamente y con fuerza y por todas partes resonó la tierra.

hallan dispersas, mezcladas anárquicamente, formando un caos; pero existe una fuerza exterior y superior, "El Nous" (Inteligencia, Mente) que introduce en ellas el movimiento y el orden para producir el Cosmos = universo ordenado.

3.3 Demócrito (460-370 a. C.) (ESCUELA ATONISTA)

De familia noble, gasta todo su dinero en viajes. Escribe de todo aunque solamente nos han llegado algunos fragmentos, siendo el más importante el "Gran Orden del Mundo".

Demócrito explica la realidad a partir de dos principios: "Lo lleno" (el ser) y "El vacío" (el no ser). El mundo está lleno de un número infinito de principios materiales e indivisibles, llamados "átomos", que son todos iguales, eternos, de distintas formas y tamaños. Estos átomos son los constitutivos de toda la variedad y pluralidad de los seres. Estos átomos se mueven por sí mismos mecánicamente y el lugar donde se mueven es el vacío: en el vacío es donde se efectúan los cambios que se producen en los átomos. Todo está formado de átomos.

Con Demócrito aparece el primer intento de una explicación materialista del universo.

ACTIVIDADES

1 De comprensión

- Definir los siguientes términos: Hado, polis, cosmogonías, cosmologías, mito, fisis, arjé, razón, orfismo, losgos, número, homeomerías, vacío, átomos.
- Identifica los filósofos presocráticos que admiten un solo principio o arjé.
- Identifica los filósofos que son pluralistas.
- Identifica los filósofos que admiten como principio un elemento material y cuál es ese elemento.
- Identifica los filósofos que admiten como principio un elemento formal y/o espiritual, y cuál es ese principio.

2 De aplicación

- ¿Qué características tienen los dioses y la religión griegos y qué diferencias guardan con la religión católica?
- ¿Qué relación puede haber en Grecia clásica entre la democracia y el pensamiento racional?
- Determina las semejanzas y las diferencias existentes entre la representación mítica y una explicación racional.
- ¿Qué diferencias existen entre los sistemas filosóficos de Heráclito y Parménides?
- ¿Encuentras alguna similitud entre el sistema filosófico de Pitágoras con la comprensión de las matemáticas que estudias?

3 Análisis de textos

Textos filosóficos:

De los textos que se transcriben a continuación:
 → Escribe el autor
 → ¿Cuál es la idea central?

este pensamiento lo expresa: "nadie puede bañarse dos veces en el mismo río", "los que descienden se sumergen en aguas siempre distintas en su fluir incesante".

Pero este cambio en las cosas, que lo perciben nuestros sentidos, es explicado por la razón, que nos muestra la unidad en el cambio; se trata de una unidad dialéctica, que es como una fuerza interna en la naturaleza que hace que todo crezca, se desarrolle, se transforme.

Heráclito identifica esta fuerza como el fuego: el fuego es el arjé, cuya naturaleza inestable y cambiante armoniza con la movilidad de los seres. Este fuego abrasador obra en los seres regido por una ley o Logos. Este Logos es una especie de destino fijo y universal que hace que el mundo no sea un caos, sino algo ordenado y bello = Cosmos.

En resumen: para Heráclito, el fuego es el arjé que hace que la naturaleza sea dialéctica (que esté en continuo cambio); pero este cambio se hace conforme a una ley: Logos, Razón, que ordena el mundo.

5. ESCUELA PITAGORICA

5.1 Pitágoras

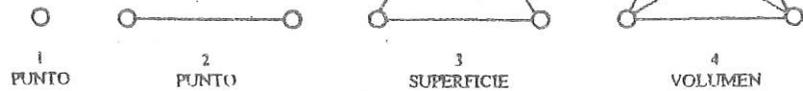
Se le atribuye la tabla de multiplicar y el teorema que lleva su nombre Teorema de Pitágoras: "El cuadrado construido sobre la hipotenusa de un triángulo rectángulo es igual a la suma de los cuadrados construidos sobre los otros lados".

Es el fundador de la escuela pitagórica, aunque más que una escuela es una comunidad de carácter ascético-religioso, pues sus miembros poseían todo un común, vivían en total austeridad. Practicaban el Orfismo, religión que afirmaba la preexistencia del alma en el "Hiperurano" y la reencarnación del alma.

Pitágoras cambia la forma de filosofar, si los anteriores filósofos se habían fijado en los cambios cualitativos de los seres, los pitagóricos se fijan en los cambios cuantitativos, es decir, en lo que tienen de mensurables y de medible, como la figura geométrica, el número de partes y la armonía entre las partes

Ante todo, son matemáticos y su dedicación a las matemáticas influye en la aplicación de la naturaleza de las cosas. Descubren que existen seres que sin ser materiales tienen una realidad; éstos son los números y las figuras geométricas. Esto les lleva a pensar que no se puede identificar el ser con lo material. Profundizando en su propio descubrimiento encuentran que lo que une a todos los seres entre sí son las relaciones que mantienen unos con otros y que la mejor manera de explicar las relaciones es a través de los números. Estas relaciones se manifiestan ordenadas y proporcionales.

El número, como expresión ordenada y proporcionada de esas relaciones es el arjé de todas las cosas; es decir, todas las cosas son explicables por medio de los números. El orden existente es un conjunto que se explica con números: una unidad es un punto; dos unidades, una línea; tres, la superficie; cuatro, el volumen; el número 10 es la suma de estos cuatro primeros números (1+2+3+4 = 10). A este número 10 lo llama Tetraktis, el número más perfecto de todos. El Tetraktis tiene en sí la fuente y la raíz de la eterna naturaleza, ya que es el logos del universo, de lo espiritual y de lo corporal.



Las cosas, pues, son números: unos puntos forman una línea; varias líneas forman una superficie; varias superficies combinadas forman un cuerpo. En conclusión, puntos, líneas, superficies (números) son las unidades reales que componen todos los cuerpos. Por lo tanto todos los cuerpos deben ser considerados como números.

6. ESCUELA ELEÁTICA:

6.1 Parménides de Elea (540-470 a. C.)

Máximo representante de la escuela *eleática*. toma parte activa en su ciudad Elea componiendo leyes. Escribe en hexámetros su poema sobre "el Ser" y representa

un nuevo punto de partida en la filosofía. Se trata de una de las posiciones metafísicas más radicales que se han dado en la filosofía occidental.

Encuentra en la "teoría del devenir" de Heráclito una contradicción lógica: "la del ser que no es", es decir, cuando algo cambia deja de ser lo que es. Ante esto formula su principio filosófico fundamental: "El ser es y el no ser no es".

¿Cómo explicar los cambios y la variedad de las cosas que observa, con el mundo del ser? Para explicar esto, elabora la "Teoría de los dos mundos": el mundo de las cosas, percibido por los sentidos, y el mundo del ser, percibido por la razón. El primero es un mundo de apariencia, ilusión, opiniones, no es el mundo real. El segundo es el mundo del ser, el mundo de la inteligencia, el mundo de la verdad, es el real.

El camino para llegar a él es la razón; desde el conocimiento racional hay que reflexionar la *physis* y el *arjé*.

Desde la razón, Parménides establece la naturaleza del ser y sus atributos: éstos son:

- El ser es único: el ser es la única realidad que existe, si hubiera otro ser, se distinguiría en algo; ese algo, o es o no es; si no es ser no es nada, y si es ser se distinguirá de otro ser y así hasta el infinito: luego sólo existe el ser.
- El ser es eterno: no puede dejar de existir; no tiene principio ni tiene fin. Si no fuera eterno, habría un momento en que no existiera y sería una contradicción un ser que no es.
- El ser es inmutable: porque si se moviera debería haber algo en donde se moviera, pero entonces ya no habría un solo ser. Luego el movimiento es imposible.

Con esta teoría, Parménides se constituye en el fundador de la ontología o metafísica.

Otros representantes destacados de esta escuela son: Jenófanes y Zenón. Este último es célebre por sus "aporias", con las que pretende demostrar racionalmente la imposibilidad del movimiento.

7. Los filósofos pluralistas

La afirmación de que la naturaleza del mundo es una sola (monismo) no permite salvar la pluralidad y variedad de las cosas que hay en el mundo y mucho menos dar una explicación suficiente de todas ellas, ante los cambios que se presentan.

Todo esto da pie para que surjan otros pensadores que intenten dar una explicación a partir de la pluralidad de principios o arjés.

7.1 Empédocles (492-432 a. C.)

Oriundo de Agrigento (Sicilia), personaje extraño, de profesiones diversas: sacerdote, místico, predicador ambulante, político, poeta, médico. Se dice que murió arrojándose al Etna.

Escribió dos poemas: "Sobre la naturaleza" y "Purificaciones". Según él, son cuatro los elementos constitutivos de las cosas: *agua, aire, fuego, tierra*.

Todo lo que hay se ha formado por la mezcla y separación de estos cuatro elementos; al mezclarse forman nuevas combinaciones; lo que los hombres llaman hacerse y desaparecer, no es otra cosa que mezclarse y luego separarse de los elementos.

Existen dos fuerzas externas que impulsan a estos movimientos mecánicos de mezcla y separación: éstos son: "El amor" y "El odio". El amor, lleva a la integración, la unión; el odio, lleva a la separación o al caos. Por medio de ellos, según haya predominado uno u otro, se ha formado el mundo.

7.2 Anaxágoras (500-428 a. C.)

De familia noble, renuncia a todo para dedicarse a la filosofía. Es el primero que introduce la filosofía en Atenas, gobernada entonces por Pericles.

Dismitifica la astrología: el sol es una masa incandescente y la luna recibe la luz del sol, por lo tanto no hay intervención milagrosa en los astros. Es condenado a muerte por "asebeia" (impiedad, ateísmo). Sus tesis filosóficas las podemos resumir en dos:

- Los principios materiales de las cosas son infinitos.
- La fuerza que hace moverse a estos principios materiales es el "Nous".

Anaxágoras sostiene que el principio constitutivo de las cosas consiste en unas como "semillas" (*homeomerias*, las llamó Aristóteles) infinitas en número, eternas, inmutables e inmóviles. Estas semillas contienen en esencia lo mismo que ha de producirse, son gérmenes de todo lo que existe. Esas "semillas" (*homeomerias*) se