

GRADO DECIMO VIRTUAL

4. SOCRATES (470-399 a. C.). SUPERACION DE LA SOFISTICA

4.1 Contexto histórico

El contexto histórico que le toca vivir a Sócrates está enmarcado en el periodo de las Guerras del Peloponeso, es decir, las guerras entre las ciudades-estados: Atenas y Esparta por el liderazgo de la Magna Grecia. Cada una tiene visiones de la política diferentes: Atenas representa a la democracia, mientras que Esparta representa a la aristocracia. Estas Guerras del Peloponeso duran más de 30 años, Esparta sale victoriosa y los atenienses vivirán el sabor amargo de la derrota.

Se pensaba que las causas que habían llevado a la ciudad al desastre eran la degradación de las costumbres y la pérdida de los ideales tradicionales. La última sofística de finales del siglo V con su retórica y demagógica había sido la causa de esta crisis; igualmente el relativismo y revisionismo de la ley, la moral, los dioses, la familia y aun la misma polis que defendían los sofistas, chocaban con el conservadurismo de la aristocracia, simpatizante de Esparta. La aristocracia vio tambalearse el fundamento de su status de casta privilegiada, con la crítica y discusión teórica entre lo que es natural y lo que es por convención. Por otra parte, la circunstancia de la guerra los empobreció y relegó, favoreciendo los nuevos ideales democráticos a otra clase social, como los artesanos y comerciantes.

4.2 Un sofista muy particular

Para quien no tenga más información sobre Sócrates, que la que da Aristóteles, considerará a éste como un sofista más, rodeado de jóvenes electrizados por sus diálogos en la plaza pública.

De hecho, Sócrates tiene puntos comunes con los filósofos de la primera sofística, éstos son:

- Su dedicación a la enseñanza
- Su preocupación por los problemas políticos
- Su acusación por impiedad y corrupción de la juventud
- Comparten la idea de bondad natural del hombre
- Comparten la confianza en la razón
- Buscan fundamentar la práctica política en bases racionales. Sin embargo, sus diferencias con ellos, son profundas
- Por su forma de vida austera; no cobraba por sus enseñanzas
- Afirma su ignorancia: "Sólo sé que nada sé", frente a la sabiduría de los sofistas.
- Afirma la existencia de la verdad de valor universal frente al relativismo y escepticismo sofista.
- Valora la palabra como expresión del pensamiento, frente a los sofismas de los sofistas.

↳ Usa el diálogo reflexivo para llegar a la verdad, frente a las verdades particulares.

*(No se agitan)
↳ medida de medir las cosas*

4.3 Vida

Sócrates nace muy cerca de Atenas, de padre escultor y madre partera pertenecientes a un grupo social poco distinguido, pero en auge frente a la decadencia de la aristocracia ateniense.

Fue soldado de infantería en la Guerra del Peloponeso. Sin datos de él hasta los 50 años, desconocemos su oficio, aunque sabemos de su interés por la lira y la danza. De gran fortaleza física, pero poco agraciado, conversador empedernido e irónico con sus interlocutores sofistas. Diógenes Laercio, dice de él: "Jamás sabemos si habla en broma o en serio".

Controvertido y crítico, tiene problemas tanto en el gobierno de los demócratas, a los que considera ineptos y demagogos; como con los aristócratas, a los que acusa de defender intereses de clase hasta la corrupción.

Con todo, respeta y acepta las leyes de su ciudad hasta el punto de aceptar la sentencia que lo condena a muerte. Acusado de negar a los dioses del Estado y de corromper a la juventud es llevado ante el Tribunal de los Treinta Tiranos y le obligan a beber la cicuta, si no renuncia a sus doctrinas. Muere rodeado de sus amigos.

4.4 El problema de las fuentes

Ante la ausencia de escritos propios de Sócrates, y el poco conocimiento de escritos que se refieran a él antes de sus 50 años, se hace necesario recurrir a documentos posteriores de sus discípulos o de sus detractores para tener una visión del hombre histórico.

La crítica especializada admite tres fuentes principales de documentación:

- Aristófanes, comediógrafo de la época, en su obra "Las Nubes", caricaturiza a Sócrates y lo hace blanco de burlas. Esta fuente lo considera como un sofista más.
- Platón en sus "Diálogos", muestra a Sócrates como personaje principal, atractivo, lúcido, lleno de cualidades, dotado de fina ironía y de absoluto dominio intelectual y moral. Se observa que Platón quiere rehabilitar la memoria de su maestro, quizás sea la fuente más confiable de información que tenemos de él.

- 2
- c. Jenofonte, en su obra, "Las Memorables", presenta a Sócrates menos idealizado, mas cercano, aunque sigue siendo el sabio interesado en buscar la virtud como máximo saber.

4.5 La ética, tarea fundamental

Sócrates se caracteriza por su permanente reflexionar sobre la condición humana y afirma que la realidad del hombre no es de indole cosmológica sino que ante todo, es un ser moral. (Dignidad del hombre)

A Sócrates le interesa la discusión que tenga por objeto el conocimiento de lo bueno, lo justo y lo virtuoso. Pero la cuestión que más le interesa es saber qué debe hacer para ser feliz. Ser feliz es la recompensa terrena que espera el hombre que es justo y bueno.

4.6 Intelectualismo moral

Probablemente lo más llamativo de todas las teorías socráticas sea la teoría del intelectualismo moral que, según Aristoteles, se fundamenta en tres principios:

1. Identificación entre la virtud y conocimiento o sabiduría. "El que sabe es virtuoso": solamente sabiendo qué es la justicia se puede obrar justamente.
2. La mala conducta moral es error de conocimiento, de ignorancia.
3. Obrar mal es siempre involuntario; no es posible conocer el bien y obrar el mal.

A pesar de lo paradójico de estos principios, sobre todo por lo que chocan con nuestra experiencia, conviene advertir lo siguiente:

a. No parece lógico que Sócrates no observara conductas desechables; sin embargo, dice que hay un deseo tan arraigado en el hombre de bien y felicidad, que cuando obra mal se engaña, si obra así es por ignorancia.

b. Sócrates sitúa el saber en una perspectiva práctica; conociendo la virtud, la practicará. Para explicar este saber práctico, lo hace con ejemplos: dice, un mal médico es tal, por falta de conocimientos; si no cura al enfermo es porque no sabe. El buen artesano es el que domina su oficio, y hace las cosas bien; lo mismo decimos de un zapatero o de cualquier otro oficio. Pero si trasladamos esto al campo moral y cívico, debemos decir que sólo será buen ciudadano, buen gobernante, quien sepa bien lo que es la justicia, la virtud, lo bueno.

4.7 Método socrático

Es algo más que un dato anecdótico que Sócrates gustara de afirmar que habia heredado el oficio de su madre (partera). Ello encierra tanto una manera determinada de entender el saber como la función de la enseñanza y el camino para llegar a la verdad de las cosas. La verdad no es enseñable, pero cabe que alguien ayude a otros a descubrirla pues cada uno es portador de ella. Para esto, Sócrates emplea un método llamado "Método Mayéutico" con el que se propone ayudar a que cada uno "dé a luz" la verdad de que es portador.

Este método tiene dos momentos o partes:

— El primero lo llama "Eristica", que constituye la parte negativa y demoleadora. En él trata de descubrir la falsedad de las opiniones sobre los diversos conocimientos de las cosas, en particular, sobre las que más le interesan al ciudadano, como son: la justicia, la sensatez, la mesura, el saber, la virtud, etc. . . . o al menos la poca seguridad que el interlocutor tiene de las mismas.

Mediante hábiles preguntas intenta convencerle de que tiene opiniones y acepta afirmaciones que, al someterlas a un examen detenido, en realidad llevan a la contradicción. En esta parte, Sócrates hace gala de una fina ironía que, con frecuencia exaspera a su interlocutor y siempre lo confunde.

— El segundo momento lo llama "Mayéutica" y constituye la parte positiva y constructiva. Consiste en "alumbrar" (maieuo) mediante la aplicación constante del razonamiento expresado en el diálogo. El diálogo, intercambio de logoi, bien llevado desemboca en el descubrimiento, por parte de los interlocutores, de la verdad, de lo que se busca; esta verdad adquiere un valor universal frente a la opinión: "es verdadero lo que aparece a todos como verdadero". El diálogo desde esta perspectiva no es la defensa de la opinión, ni de mi punto de vista, sino el esfuerzo común de alumbrar la verdad. En consecuencia, así se llega a la posesión de la verdad, "aleceia", y a formularla con palabras, haciéndola conceptos, definiciones. Con este método, Sócrates quiere destruir la ignorancia y conquistar la verdad.

4.8 Importancia de Sócrates

Sócrates aparece en la Historia de la Filosofía como el nudo central del pensamiento antiguo; pues, en él convergen todos los hilos de la filosofía presocrática y sofística; y de él, arrancan todos los pensadores griegos posteriores.

Exceptuando a Platón, los discípulos de Sócrates forman una serie de escuelas que con sus características propias siguen las doctrinas de su maestro y toman los nombres de ellas. Entre las más importantes, citamos:

3

a) Escuela Cirenaica o de Cirene: fundada por Aristipo que defiende:

- en ética, que el fin del hombre es el placer (Hedonismo),
- el conocimiento verdadero y cierto proviene de los sentidos.

b) Escuela Cínica o de Cinos: fundada por Antistenes que sostiene:

- en ética, que el fin del hombre consiste en el desprecio del placer y en el ejercicio de la virtud,
- el verdadero conocimiento es el conocimiento intelectual.